

# 妙識文化有限公司

2025-2026年度課程概覽



# 關於我們

Millzik致力於透過音樂與藝術，為青少年提供心靈啟發與情感支持。我們的團隊由專業音樂導師、輔導專家及社區實踐者組成，旨在促進學生的正向心理發展，並建立具影響力的學校及社區合作模式。我們相信音樂不僅是創意的工具，更是一座橋樑，讓學生重新發現自我價值，並在團體合作中培養領導力與共情能力。

我們深信音樂不僅是一種藝術表達，更是一種能夠連結心靈、啟發生命的力量。我們的願景是藉着音樂與多媒體教育，成為學生成長路上的同行者，讓校園不只是知識學習的地方，更是培養情感、靈性與價值觀的土壤。透過多元化的音樂課程與實踐平台，我們期望學生成為具備自信、關懷與使命感的新世代，並將正向影響力延伸至家庭、學校與社區。

我們的使命是設計並推動一個以音樂為核心的教育框架，協助學校建立可持續的系統，支持學生在心理、社交與靈性發展上的需要。我們提供由音樂會啟發、課程培訓、技術支援至成果展示的一站式方案，讓學生能夠從「觀賞」到「參與」，從「學習」到「服侍」，逐步培養專業技能與內在品格。同時，我們重視與學校、家長及社區的緊密合作，確保課程不僅提升學生的音樂能力，更促進其全人發展，並在校園中孕育持久的正向文化。





以音樂和多媒體為媒介，啟發學生創意、建立團隊精神、培育正向價值

# 課程框架

妙識課程以四個向度為核心，幫助學生從啟發 → 參與 → 培育 → 承擔，逐步建立音樂與多媒體能力，並促進正向發展

1

## 啟發與感動

透過音樂會、DJ Showcases，激發學生對音樂與創作的興趣。

2

## 群體與參與

以校園週會、跨校活動，強化團隊感和歸屬感，培養社交與合作能力。

3

## 建立與培育

學生成為校園樂隊 / 校園DJ / 技術小組核心團隊成員，承擔演出與技術支援，建立校內持續發展的音樂群體。

4

## 服務與承擔

讓學生於校園或公開舞台上展現學習成果，建立責任感與社會連結，向校方、家長及社區展示教育成效。

妙識的課程理念與學校常見的課外學習活動（CCA）方向一致，透過音樂與多媒體課程，讓學生在技能培養之餘，建立團隊精神、責任感及正向發展。

# 校園音樂體驗週會

音樂會不僅是學生展現才華的平台，更是啟發學習動力的契機。學校可藉此為學生打開新的藝術視野，並提供與專業音樂人或社區樂手同台合作的機會，讓學生在互動中感受到榜樣的力量。音樂會同時也促進校園與社區的連結，成為一個正向氛圍的文化活動。

音樂會旨在透過現場演出，為學生提供一個沉浸式的音樂與藝術體驗。我們相信，這樣的經驗將成為學生持續探索音樂、發展技能與個人成長的重要起點。

透過 DJ Showcases 與樂隊音樂會的體驗，學生能在不同層面獲得成長：

創意表達：探索多媒體與音樂創作，發展自我風格與表達方式。

情緒釋放：在安全的氛圍中舒緩壓力，找到健康的情感出口。

團隊合作：學習彼此支持、共同承擔，建立互信與群體歸屬感。

自信心提升：通過舞台經驗與觀眾回饋，強化自我效能與抗逆力。

## 1

### DJ Showcases

DJ Showcases 以電子音樂混音結合燈光與多媒體，為學生帶來沉浸式的感官體驗。在強烈的節奏與動態影像中，學生不僅能欣賞表演，還能初步理解 DJ 音樂的編排方式與現場控制技巧。這種新媒體形式能激發學生對音樂與科技結合的興趣，並引導他們思考如何運用創意與數碼工具來表達自我。

DJ 的創意混音讓學生在過程中釋放情緒，建立安全的自我表達空間，有助於舒緩壓力、提升自我價值感，並增強對創新的勇氣。

## 2

### 樂隊音樂會

樂隊音樂會則以現場演奏為核心，讓學生透過不同樂器的合奏與聲部協調，體驗音樂團隊的合作精神。從排練到演出，學生能學習舞台表現、自我管理，以及如何在集體中互相支持與發揮。這不僅是展現音樂技巧的平台，更是一個讓學生建立自信、與觀眾交流的寶貴機會。

樂隊的協作氛圍能培養學生的歸屬感與互信，幫助他們克服孤立感和舞台恐懼，並透過成功的演出經驗提升自我效能感與抗逆力。



## COURSE OVERVIEW

# 課程總覽

曲盡其妙，妙識精通

我們的課程總覽旨在為學校及學生提供全方位的音樂與多媒體教育路徑，從傳統的管弦樂，到現代樂隊、聲樂表演、音樂創作，以及人工智能與新媒體應用。

課程設計靈活，既可作為校本活動，亦可配合跨校或社區項目，讓學生在音樂與創意實踐中培養自信、合作精神及未來技能。

1

### 管弦樂與合奏

#### ORCHESTRAL & ENSEMBLE

- 管弦樂團訓練 Orchestral Training
- 小提琴 Violin
- 大提琴 Cello
- 低音大提琴 Double Bass
- 單簧管 Clarinet
- 雙簧管 Oboe
- 小號 Trumpet
- 法國號 French Horn
- 長號 Trombone
- 上低音號 Euphonium
- 大號 Tuba
- 室內合奏小組 Chamber Ensemble



2

### 樂隊與現代音樂

#### BAND & CONTEMPORARY MUSIC

- 樂隊訓練 Band Training / Worship Band
- 木結他 Acoustic Guitar
- 電結他 Electric Guitar
- 低音結他 Bass Guitar
- 鼓 Drum Set
- 木箱鼓 Cajon
- 鍵盤琴 Keyboard



3

## 聲樂與表演 VOCAL & PERFORMANCE

- 聲樂訓練 / Vocal Training
- 節奏口技 / Beatbox
- 無伴奏合唱 / A cappella
- 校園合唱團 / Campus Choir
- 主持與配音 / Hosting & Voice-over

4

## 創作與製作 MUSIC CREATION & PRODUCTION

- DJ 混音技術 DJ & Mixing
- 混音 Mixing
- 填詞 Lyrics & Songwriting
- 編曲 Arrangement
- 數碼音樂製作 Digital Music Production (DAW / Recording)



5

## AI 與新媒體 AI & NEW MEDIA

- iPad 音樂及多媒體製作 iPad Music & Multimedia Production
- AI 音樂創作 AI Music Composition / Sound Design
- AI 多媒體製作 AI Multimedia Creation (Video, Audio, Interactive)
- 影片剪接與後製 Video Editing & Post-production

# 學生關顧與 全人支持

透過音樂與藝術為媒介，幫助學生在情緒管理、自我表達及人際互動上獲得成長，促進其身心靈全面發展。內容著重於正向心理學、關顧文化及群體連結，並非臨床或治療性質。



## 1

### 藝術治療課程

透過音樂與藝術創作，幫助學生表達情緒、減輕壓力，提升專注力與自信心。學生能在安全環境中發現自我表達的新途徑，建立正面自我形象。課程亦有助於情緒調節與心理健康，配合學校的全人教育方向。

## 2

### 社交與成長小組

加入正向教育元素（自我認識、壓力管理、團隊合作），以小組互動方式支持 SEN 學生及一般學生的社交能力發展。小組活動設計著重互動與實踐，讓學生在輕鬆氛圍中建立人際技巧。同時，課程有助減低隔閡、促進融合，增強歸屬感。

## 3

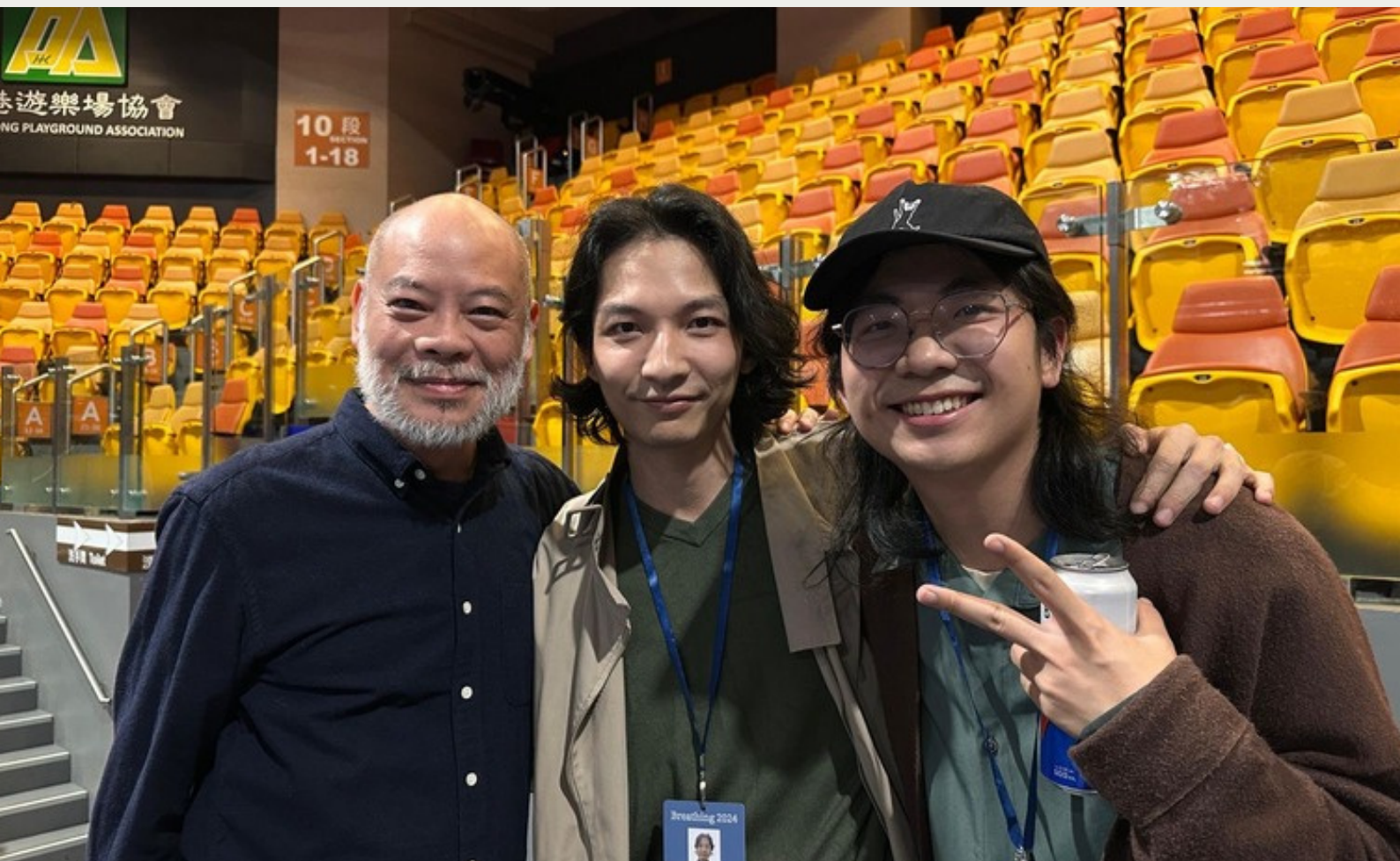
### 跨學科學習連結

音樂 × 科技 × 社會關懷 的課程設計讓學生透過創意學習建立自我價值感，並實踐關愛他人。學生可將學到的技能應用於真實項目（如短片製作、社區活動），增強學習動機。跨學科模式能提升他們的協作能力與問題解決技巧，實踐「學以致用」。

## 4

### 靈性與生命探索

提供如 Alpha Course 等課程，協助學生從靈性角度探索人生意義與價值。活動設計以開放對話和討論為主，鼓勵學生反思生命課題。學校可因應背景自由選擇此元素，作為學生心靈關顧的補充。



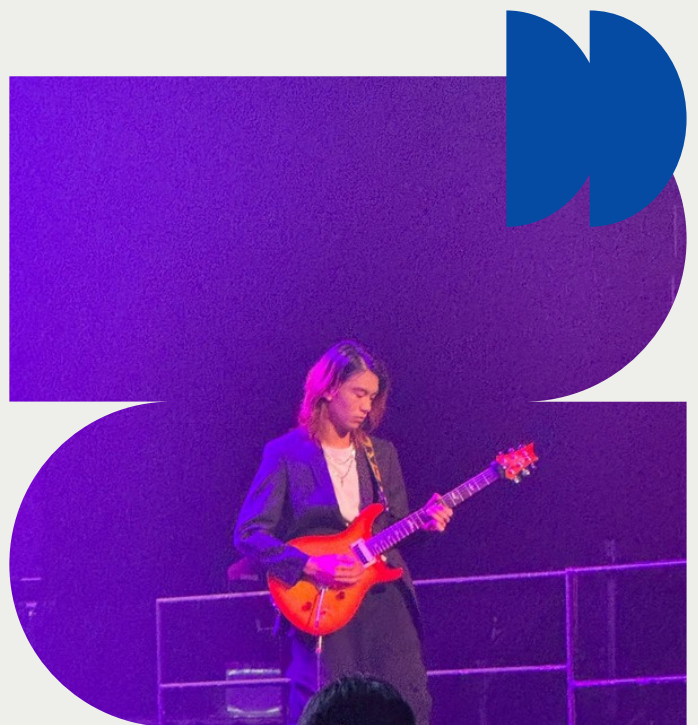
與非牟利機構攜手，讓學生首次登上麥花臣舞台，經歷由學習到服侍的轉化。舞台上的掌聲，不只是表演，更是成長的印記。

2024年，我們與本地一間非牟利機構合作開辦樂隊訓練班，讓年輕人透過音樂找到表達與團隊合作的平台。學員在短短數月內不但提升了演奏技巧，更在 11 月於麥花臣場館的公開演出中上台表演，展現了他們的努力與自信。

其中一位學員更由參與者成長為助教與導師，開始反過來裝備和支持其他同路人。這不單是技術上的蛻變，更是生命中對「服侍」與「承擔」的實踐。

在這過程中，妙識不單提供專業導師與課程設計，更統籌活動流程、支援器材租借，為合作單位提供一站式協作服務。這種「專業 × 關顧」的模式，確保學生與機構雙方都能在安全和有序的環境下，全情投入音樂與成長。

這段經歷展現了音樂教育不只是技巧的培育，更是一種全人發展的契機。學員由被動學習走向主動承擔，從學員身份逐步成長為導師，體現了自我價值與責任感的轉化。音樂會演出不單強化了他們的演奏自信與團隊合作精神，更成為他們心理素質與社交能力的養分。同時，合作單位亦感受到我們一站式的支援，減輕行政與資源壓力，使教育與關顧得以專注於學生身上。這正是我們推動「服侍與使命」的核心精神——讓音樂成為學生成長、學校發展與社會關懷的媒介。



# 學校協作模式

每所學校都有自己的節奏，我們樂於同行並調整步伐。

我們明白每間學校在資源、學生需要及發展重點上各有不同，因此設計了具彈性的合作模式，讓學校能按自身情況選擇最合適的參與方式。

## 獨立課程

- 適合希望先行體驗的學校
- 可選擇樂器訓練班、DJ混音班、影音技術班等
- 彈性安排於校內課堂或課後活動

## 整合方案

- 以 四向度（啟發、群體、培育、服侍）為架構
- 提供全年規劃，結合音樂會、常規課程及成果展示
- 建立具持續性的校內音樂與多媒體小組

## 考試對接

- 與國際音樂考試標準接軌
- ABRSM（古典導向，重視技巧與理論）
- Rock School（現代流行及樂隊音樂）
- Trinity College（靈活評核，支援多元風格）

## 彈性合作方式

- 校內週會（作為正規課程或訓輔支援）
- 課後活動（課餘興趣班 / 校隊培訓）
- 跨校合作（聯校樂隊 / 聯校音樂會）

妙識提供課程、導師、活動與器材的一站式支援，協助學校在現有資源下有效推行課程並減省行政壓力，同時配合課外學習活動發展，建立持續而有成效的校本音樂與多媒體文化。



# 聯繫我們

## CONTACT US

讓我們了解您更多



[info@millzik.com](mailto:info@millzik.com)



+852-61919685



[www.millzik.com](http://www.millzik.com)



**妙識文化有限公司**  
曲盡其妙，妙識精通



**MILLZIK**